Groupe/Artiste : **Roots Manuva**
Album : **Awfully Deep**
Label : **Big Dada**
Date de sortie : **31 Janvier 2005**
Note du chroniqueur : ****
Chronique publiée le : **26 Avril 2005**

L'avis de la rédaction :

Au commencement du trip-hop était le hip-hop. Et au sommet du hip-hop se trouve Roots Manuva. A la tête du groupe, Rodney Hylton Smith brouille les pistes: il pose benoitement, macho entouré de belles plantes dévétues sur la pochette de son troisiéme album, "Awfully Deep". Vous voulez du rap, version 93 ou ghetto yankee? Roots Manuva va vous jouer autre chose, beaucoup plus élaboré et ambitieux. De la Jamaïque, Rodney Smith a gardé la balancement du dub et le groove du ragga. Britannique, il sait confectionner les meilleures mélodies, flirtant avec la brit-pop et le white trip-hop de Bristol.

Son album est un melting pot, le creuset de toutes les cultures noires, le terreau de toutes les angoisses urbaines. 14 titres dont 8 chefs-d'oeuvre, à placer tout prés des meilleurs Tricky et des Massive Attack les plus sombres. Veuillez ainsi écouter par ordre d'apparition :

-"Mind" : basses lourdes, voix profonde, refrain de glaise; le titre plonge l'auditeur dans un sorte de transe lourde et poisseuse.
-"Awfully Deep" : sombre et ravageur, Rodney Hylton Smith crache, éructe et vomit son mal-être. Du hip-hop cold et ravagé.
-"Cause 4 Pause" : un dub futuriste, enfumé et tourmenté.
-"Colossal Insight" : limpide, enjoleur et démoniaque, le morceau imparable qui fait aimer Roots Manuva. Mode d'emploi: à programmer le matin pour soigner son punch et son jeu de jambes. Une tuerie qui mixe le meilleur du hip-hop et le charme de la pop.
-"Too cold" : S'aimer ou se détester : Rodney philosophe sur un tango. Vous avez dit ambitieux?
-"A Haunting" : l'album s'éclaire à mesure que se rapproche le sable de la Jamaïque. Rodney vient d'une bourg joliment nommé Trou à Bananes. On devait y jouer ce dub solaire.
-"Rebel Heart" : retour en ville, le morceau qui montre les muscles; les filles se pâment; on a le droit de préférer la suite...
-"Chin High" : le trip-hop que Massive Attack ne sait plus faire. Sombre, élégiaque et ravagé. La face noire de Roots Manuva.
-"Babylon Medicine" : on se repose la tête sur ce petit reggae anecdotique et distrayant.
-"Pause 4 Cause" : lent glacis dubby, hypnotique et mélancolique; nostalgie des tropiques et touffeur urbaine.
-"Move Ya Loin" : reggae et rap mélés, un des rares morceaux que l'on écoute d'une oreille distraite.
-"Thinking" : une des bombes hip-hop de l'album, intime (Rodney se découvre) et universelle (le sucre poppy du refrain).
-"The Falling" : la moiteur d'une ballade, parasitée par des breaks soul et cuivrés. Roots Manuva au meilleur de sa forme, à la fois précurseur et accessible.
-"Toothbrush" : une chute un peu bancale mais qui plaira aux amateurs de blackitudes tourmentées.

Avis aux amateurs de grooves trippés, de hip-hop spirituel et de pop dubby, cet album vous tend les bras!

Pierre

Tracklist :

Mind 2 motion
Awfully deep
Cause 4 pause
Colossal insight

Too cold
A haunting
Rebel heart
Chin high
Babylon medicine
Pause 4 cause
Move ya loin
Thinking
The falling
Toothbrush